



ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ: Θεωρία και εφαρμογές για τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια, κοινοτικούς, κοινωνικούς και άλλους φορείς

Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, διοργανώνει Πρόγραμμα Επιμόρφωσης, με τίτλο «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ: Θεωρία και εφαρμογές για τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια, κοινοτικούς, κοινωνικούς και άλλους φορείς», διάρκειας 400 ωρών το οποίο θα πραγματοποιηθεί μέσω πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης.

Διάρκεια: 400 ώρες

Κόστος: 590 Ευρώ

Υλοποίηση: Εξ αποστάσεως ασύγχρονη τηλεκπαίδευση. Θα προσφερθούν και δια ζώσης βιωματικά σεμινάρια στη Θεσσαλονίκη καθόλη τη διάρκεια του ακαδ. έτους για όσους συμμετέχοντες επιθυμούν συμπληρωματικά την δια ζώσης εμπειρία.

Πιστοποιητικό: Χορηγείται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Επιστημονικά Υπεύθυνη: Λήδα Στάμου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εκπαιδευτικοί γενικής εκπαίδευσης & Εκπαιδευτικοί Ε.Α.Ε.:2 μόρια (Ν.4589/2019 άρθρο 57 και 58)

Ωρομίσθιοι εκπαιδευτικοί σε ΔΙΕΚ και ΔΣΕΚ: 2 μόρια(5697/336/02.08.2018)

Εκπαιδευτικό προσωπικό με μίσθωση έργου στα Σ.Δ.Ε. ως 2 μόρια(απόφαση 6341/380/02.08.2019)

Στελέχη εκπαίδευσης 0,5 μόρια(Ν. 4547/ 2018 άρθρο 24)

Σκοπός - Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Σκοπός του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η παροχή γνώσεων και η ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων για τη χρήση της δημιουργικής, μουσικής και καλλιτεχνικής έκφρασης και της εμπύχωσης σε προγράμματα για άτομα ή ομάδες που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό, με στόχο την ανάπτυξη αυτοπεποίθησης και προσωπικής ταυτότητας, την ανάπτυξη εκπαιδευτικών επιθυμιών, την εκπαίδευση και την κοινωνική ενσωμάτωση και ευζωία ατόμων που ανήκουν σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

Μέσα από το πρόγραμμα αναμένεται να επιτευχθεί:

- Εξοικείωση και κατανόηση των βασικών αρχών για τη λειτουργία εκπαιδευτικών, κοινωνικών/κοινοτικών προγραμμάτων με άτομα ή ομάδες που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό (παραβατικότητα, φτώχεια, τρίτη ηλικία, προσφυγιά, ΑμεΑ, κλπ.) μέσω της χρήσης των τεχνών με έμφαση στη μουσική
- Εξοικείωση και κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών κοινωνικά ευπαθών ομάδων και της χρήσης της μουσικής και των τεχνών για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους
- Ανάπτυξη δημιουργικών μουσικών δεξιοτήτων και φαντασίας για τον σχεδιασμό μουσικών και πολύτεχνων καλλιτεχνικών κοινωνικών δράσεων με /για κοινωνικά ευπαθείς ομάδες ή άτομα/ομάδες που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε εν ενεργεία ή μελλοντικούς εκπαιδευτικούς, σε μουσικούς, καλλιτέχνες, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, ανέργους, φοιτητές αλλά και απλώς άτομα που ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα και να αναπτύξουν δεξιότητες απαραίτητες εάν επιθυμούν κάποια στιγμή να ασχοληθούν με άτομα ή ομάδες που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό (φτωχοί, ΑμεΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, πρόσφυγες, άτομα με παραβατική συμπεριφορά, κλπ.) στο πλαίσιο διαφόρων φορέων εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας, φροντίδας ή διαβίωσης τέτοιων ατόμων/ομάδων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες

1) τις κατηγορίες και τα χαρακτηριστικά των κοινωνικά ευπαθών ομάδων (φτωχοί, πρόσφυγες, ΑμεΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, εξαρτημένοι, κλπ.)

2) τις βασικές αρχές οργάνωσης και υλοποίησης προγραμμάτων με κοινωνικά ευπαθείς ομάδες σε διάφορα τυπικά, μη τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά πλαίσια καθώς και στο πλαίσιο κοινωνικών/κοινοτικών και άλλων φορέων

3) τη σημασία της ανάπτυξης προσωπικής και κοινωνικής ταυτότητας για την πορεία της κοινωνικής ενσωμάτωσης

4) τη συμβολή της δημιουργικής έκφρασης και των τεχνών στην ανάπτυξη προσωπικής και συλλογικής ταυτότητας

5) τη διαφοροποίηση της οργάνωσης και υλοποίησης προγραμμάτων ανάλογα με τα χαρακτηριστικά των κοινωνικά ευπαθών ατόμων και το πλαίσιο υλοποίησης τη λειτουργία της μουσικής, της μουσικοθεραπείας και της τέχνης γενικότερα στην οργάνωση και υλοποίηση προγραμμάτων για κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

- Να αναπτύξουν δεξιότητες

1) Προσωπικής δημιουργικής μουσικής και καλλιτεχνικής έκφρασης

2) Επικοινωνίας με διάφορες κατηγορίες ατόμων που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό

3) Προετοιμασίας και οργάνωσης ατομικών και ομαδικών μουσικών και καλλιτεχνικών δράσεων με διάφορες κατηγορίες ατόμων/ομάδων που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Στο σύνολο των απαιτήσεων του προγράμματος και προκειμένου για την αξιολόγησή τους οι συμμετέχοντες θα πρέπει να ολοκληρώσουν επιτυχώς

- α) την Πρακτική Άσκηση και β) δύο τουλάχιστον εκ των σύντομων ασκήσεων/εργασιών που ζητούνται, και οι οποίες θα περιλαμβάνονται στο ηλεκτρονικό πορτφόλιο του συμμετέχοντος που τελικά θα αξιολογηθεί.

Το Πορτφόλιο θα περιέχει Α' ΜΕΡΟΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ, με τα ακόλουθα υπομέρη:

- α) Ημερολόγιο Βεβαίωσης Παρακολουθήσεων/Δράσεων Πεδίου Πρακτικής,
- β) Καταγραφή παρατηρήσεων/ δράσεων πεδίου Πρακτικής ανά διδακτική ώρα-συνεδρία,

- γ) Κριτικός αναστοχασμός στην παρατήρηση/δράση πεδίου Πρακτικής ανά διδακτική ώρα-συνεδρία, κατόπιν της συζήτησης με τον επόπτη της

Πρακτικής Β' ΜΕΡΟΣ: ΕΡΓΑΣΙΕΣ (εδώ θα περιλαμβάνονται οι δύο μικρές εργασίες που θα επιλέξει να κάνει ο συμμετέχων)

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί εξ' ολοκλήρου εξ' αποστάσεως (ασύγχρονη εκπαίδευση). Ωστόσο θα περιλαμβάνει κάποιες δια ζώσης εργαστηριακές συναντήσεις στη Θεσσαλονίκη, οι οποίες ωστόσο θα βιντεοσκοποούνται και θα αναρτώνται στην πλατφόρμα για όσους συμμετέχοντες αδυνατούν να παρευρεθούν). Επίσης, περιλαμβάνει Πρακτική Άσκηση που μπορεί να διενεργηθεί με ευθύνη του συμμετέχοντα είτε στη Θεσσαλονίκη (σε προτεινόμενους χώρους με επόπτες εισηγητές του προγράμματος) είτε σε φορέα της επιλογής του συμμετέχοντα στην πόλη διαμονής του ή αλλού. Η Πρακτική περιλαμβάνει 15 ώρες φυσικής παρουσίας στον φορέα επιλογής και πραγματοποιείται με ευθύνη του συμμετέχοντα ως προς την επιλογή του φορέα, την επικοινωνία μαζί του και την υλοποίηση της παρακολούθησης. Αναλυτικές οδηγίες θα δοθούν στους συμμετέχοντες μετά την έναρξη του προγράμματος.

Δομή του Εκπαιδευτικού Προγράμματος



Θεματικές Ενότητες

- 1 Κοινωνικά ευπαθείς ομάδες: Ορισμοί και χαρακτηριστικά (5 ώρες)
- 2 Η μουσική και η τέχνη στην υπηρεσία της κοινωνικής ενσωμάτωσης: Βασικές αρχές και παραδείγματα κοινοτικής μουσικής εκπαίδευσης από την παγκόσμια κοινότητα (5 ώρες)
- 2 Δημιουργική έκφραση, προσωπική ταυτότητα και κοινωνική ενσωμάτωση (30 ώρες)
- 3 Τομείς μουσικών και πολύτεχνων δραστηριοτήτων με παιδιά και εφήβους – Μεθοδολογία διδασκαλίας / εμπύχωσης (30 ώρες)
- 4 Μουσικές και διαπολιτισμικές δράσεις σε τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά και κοινοτικά πλαίσια (40 ώρες)
- 5 Μουσική, Ψυχολογία και Αυτοσχεδιασμός: θεωρία και εφαρμογές με κοινωνικά ευπαθείς ομάδες σε θεραπευτικά, εκπαιδευτικά, τυπικά και άτυπα πλαίσια (70 ώρες)
- 6 Μουσική αγωγή και μουσικοθεραπεία με κοινωνικά ευπαθείς ομάδες και άτομα με αναπηρία – Θεωρία και εφαρμογές (30 ώρες)
- 7 Μουσική με πρόωρα βρέφη (25 ώρες)
- 8 Μουσική με υγιείς ηλικιωμένους και άτομα τρίτης ηλικίας με άνοια ή άλλες ασθένειες – Διαγενεακά προγράμματα (25 ώρες)
- 9 Μουσική και απεξάρτηση (30 ώρες)
- 10 Εισαγωγή στην παιγνιοθεραπεία με την άμμο (sand play therapy (αμμοθεραπεία) για παιδιά και ενήλικες (60 ώρες)
- 11 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ* (ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΕΔΙΟΥ) (15 ώρες φυσικής παρουσίας στο πεδίο, 15 ώρες εποπτεία-συζήτηση με τον επόπτη, και 20 ώρες για τη συγγραφή των σχετικών παρατηρήσεων και αναστοχασμών της Πρακτικής Άσκησης.) ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ 400 ώρες

*Η πρακτική άσκηση συνολικής διάρκειας 50 ωρών περιλαμβάνει: α) παρατήρηση πεδίου ή εκπόνηση δράσεων στο πεδίο (15 διδακτικές ώρες), β) αφηγηματική καταγραφή των δράσεων αυτών με κριτικό αναστοχασμό (15 ώρες) και γ) εποπτεία (συζήτηση με τον επόπτη καθηγητή - 20 ώρες).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Οι εισηγητές του προγράμματος είναι μέλη του Διδακτικού και Επιστημονικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και άλλων Πανεπιστημίων καθώς και εξωτερικοί συνεργάτες κάτοχοι μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος με πολύχρονη εμπειρία, αλλά και εξειδικευμένη θεωρητική γνώση στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Ακολουθεί λίστα με τους βασικούς εισηγητές: Συντελεστές του Προγράμματος:

Μέλη ΔΕΠ/Ερευνητές:

Λήδα Στάμου, Μέλος ΔΕΠ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (ειδίκευση «Παιδαγωγική της Μουσικής»)

Μαρία Βαρβαρίγου, Μέλος ΔΕΠ, Canterbury University (ειδίκευση “Μουσική και τρίτη ηλικία”)

Βασίλειος Στάμου, Post-Doc researcher, University of Bradford, Faculty of Health Sciences, (ειδίκευση “Κοινωνικά ευπαθείς ομάδες – Ψυχοκοινωνικές παρεμβάσεις σε άτομα με άνοια»)

Εξωτερικοί συνεργάτες:

Μαρία Χρίστου – ψυχολόγος/ εικαστική θεραπεύτρια

Απόστολος Λάσχος– μουσικός / μουσικοθεραπευτής

Αναστάσιος Παπαδόπουλος – ψυχολόγος/μουσικός / μουσικοθεραπευτής

Χρήστος Γερμένογλου – μουσικός / μουσικοπαιδαγωγός, (ειδίκευση: κρουστά)

Ραφαέλα Τρούλου – μουσικός / μουσικοπαιδαγωγός

Φαίυ Ευαγγέλου – εκπαιδευτικός/μουσικοθεραπεύτρια

ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

1) Ομάδες εγγραφόμενων: Ορίζεται έκπτωση 25% επί των διδάκτρων σε κάθε εγγραφόμενο μέλος ομάδας τεσσάρων (4) ατόμων και άνω. Η έκπτωση ισχύει με την ταυτόχρονη εγγραφή τεσσάρων ατόμων και δε συνδυάζεται με καμία άλλη έκπτωση.

2) Εφάπαξ καταβολή: Ισχύει έκπτωση με εφάπαξ καταβολή των διδάκτρων. Έκπτωση 5% επί των διδάκτρων δικαιούνται οι εγγραφόμενοι οι οποίοι θα καταβάλουν εφάπαξ τα δίδακτρα προγραμμάτων κόστους άνω των 300€ με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό. Η συγκεκριμένη έκπτωση για την εφάπαξ καταβολή διδάκτρων μπορεί να συνδυαστεί με μία μόνο έκπτωση από τις επόμενες ειδικές κατηγορίες.

Β) Ειδικές κατηγορίες εκπτώσεων
Οι παρακάτω ειδικές κατηγορίες εκπτώσεων ΔΕΝ ισχύουν αθροιστικά.

1) Έκπτωση 50% επί των διδάκτρων δικαιούνται οι εγγραφόμενοι οι οποίοι εργάζονται στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

2) Έκπτωση 20% επί των διδάκτρων δικαιούνται οι εγγραφόμενοι οι οποίοι είναι φοιτητές ή απόφοιτοι του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και έχουν ολοκληρώσει κάποιο Πρόγραμμα στο Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στο παρελθόν.

3) Έκπτωση 15% επί των διδάκτρων δικαιούνται οι εγγραφόμενοι οι οποίοι είναι φοιτητές ή απόφοιτοι του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

4) Έκπτωση 15% επί των διδάκτρων δικαιούνται οι εγγραφόμενοι οι οποίοι είναι φοιτητές ή απόφοιτοι του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

5) Έκπτωση 15% επί των διδάκτρων δικαιούνται οι εγγραφόμενοι οι οποίοι ανήκουν στην κατηγορία ΑΜΕΑ ή πολυτέκνων.

6) Έκπτωση 10% επί των διδάκτρων δικαιούνται οι εγγραφόμενοι οι οποίοι είναι άνεργοι, με την επίδειξη της κάρτας ανεργίας σε ισχύ.

Προκειμένου να τεκμηριώνεται η ισχύς των επιλεγμένων στη φόρμα εγγραφής εκπτώσεων, ο/η εκπαιδευόμενος/η οφείλει να αποστέλλει στο τμήμα διοικητικής υποστήριξης έγκαιρα και στο πρωτότυπο ή σε επικυρωμένο αντίγραφο τα σχετικά δικαιολογητικά, πριν την έναρξη του επιλεγθέντος Προγράμματος. Σε περίπτωση μη έγκαιρης αποστολής ή μη επιβεβαίωσης της εγκυρότητας των υποβληθέντων δικαιολογητικών, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρεί το δικαίωμα της ανάκλησης της χορηγηθείσας έκπτωσης καθώς και να απαιτήσει την όποια προκύπτουσα χρηματική διαφορά.

Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας διατηρεί το δικαίωμα να μεταβάλλει τα ποσοστά των εκπτώσεων και λοιπών προσφορών επί των αρχικών τιμών των διδάκτρων, καθ' όλη τη διάρκεια του τρέχοντος Κύκλου Σπουδών χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Οι όποιες αλλαγές δεν αφορούν τους/τις ήδη εγγεγραμμένους/ες.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΥΛΙΚΟ



Το βασικό υλικό μελέτης παρέχεται σε ηλεκτρονική μορφή και περιλαμβάνει:

- Εκπαιδευτικά εγχειρίδια και σημειώσεις διδασκόντων σε ηλεκτρονική μορφή
- Οδηγοί εκπαιδευτικών ασκήσεων και δραστηριοτήτων
- Πρόσθετη ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση βιβλιογραφία (βιβλία, άρθρα και περιοδικά)
- Ενδεικτικές ιστοσελίδες (ελληνικές και διεθνείς) με υλικό περαιτέρω μελέτης
- Βίντεο, μουσική και λοιπό οπτικοακουστικό υλικό